



CONVEGNO DI STUDI

# FORMA O INFORMAZIONE? PER UN'ESTETICA DELLA COMUNICAZIONE

CATANIA, 12-13 MAGGIO 2023 - "CORO DI NOTTE" DEL MONASTERO DEI BENEDETTINI

**PRIMA SESSIONE**  
**12 MAGGIO**  
**ORE 9.15-12.30**

MODERA:  
**FRANCESCO BRANCATO**

SALUTI:  
**MARINA PAINO**  
DIRETTORE DISUM

**ANTONINO SAPUPPO**  
DIRETTORE STUDIO TEOLOGICO S. PAOLO

INTRODUCE:  
**FRANCESCO BRANCATO**  
STUDIO TEOLOGICO S. PAOLO

RELAZIONI:  
**CARMELO RASPA**  
STUDIO TEOLOGICO S. PAOLO  
Parola, visione, corpo: per un'estetica del racconto biblico

**LUCA SARACENO**  
STUDIO TEOLOGICO S. PAOLO  
L'incomunicabilità nella comunicazione. Fenomenologia di un incontro: corpo, parola, assenza. Un racconto

COMUNICAZIONE:  
**ANDREA F. DE DONATO**  
UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO  
"Homo Academicus": all'origine della comunicazione dei concetti

DISCUSSIONE

**SECONDA SESSIONE**  
**12 MAGGIO**  
**ORE 15.30-18.30**

MODERA:  
**ARIANNA ROTONDO**

RELAZIONI:  
**DAVIDE BENNATO**  
DISUM

Etica ed estetica della comunicazione digitale

**CRISTIANO CALÌ**  
STUDIO TEOLOGICO S. PAOLO  
"Scientia et forma". Metodologia della ricerca e comunicazione scientifica negli atenei italiani

BREAK

**MARIA ROSA DE LUCA**  
DISUM  
Percezione del sacro e paesaggio sonoro

COMUNICAZIONE:  
**GIUSEPPE SANFRATELLO**  
DISUM  
"Sense of sacred space": la celebrazione dell'assenza

DISCUSSIONE

**TERZA SESSIONE**  
**13 MAGGIO**  
**ORE 9.15-12.30**

MODERA:  
**CRISTIANO CALÌ**

RELAZIONI:  
**FRANCESCO ALEO**  
STUDIO TEOLOGICO S. PAOLO

"Communicatio" fra Oriente e Occidente, in Agostino d'Ippona e Giovanni Cassiano: "affectus" e "igneus oratio"

**GIUSEPPE PALAZZOLO**  
DISUM

Linguaggio figurativo nella poesia di Fortini

BREAK

**STEFANIA RIMINI**  
DISUM

*Estetica del sacro nel cinema e nella serialità contemporanea*

COMUNICAZIONE:  
**SIMONA BUSNI**  
DISUM

Sante o eretiche? Figure mistiche nel cinema italiano

DISCUSSIONE E CONCLUSIONE

Uni  
**ct**



STUDIO  
TEOLOGICO  
S. PAOLO  
CATANIA